

actualités

lettre d'informations

archives

galeries photos

qui sommes-nous ?

comment ça marche ?

calendrier

les annuaires wallons

les films soutenus

les sociétés soutenues

dans la presse

téléchargements

contact

liens

tourner en Wallonie

► [18/06/2007]

Co-Toon and Co



Les sociétés Liégeoises qui s'apprêtent à rejoindre l'espace Médiacité ont le vent en poupe. On a vu qu'HoverlorD, en pleine effervescence, venait de fêter son deuxième anniversaire. Une semaine plus tard, on peut pavoiser avec le triomphe de deux compagnies du Pôle Image de Liège qui ont été primées pour leur travail sur *Max & Co* ce week-end à Annecy, le Festival de Cannes du Film d'Animation !

Nexus Factory qui a apporté (via la Communauté française, le VAF, Promimage et le tax-shelter) 10% du budget et Co-Toon qui a réalisé plusieurs effets spéciaux sur le long métrage suisse d'animation ont ainsi partagé avec Samuel et Frédéric Guillaume les deux réalisateurs suisses autodidactes le Prix du Public à Annecy.

Max & Co, un film de marionnettes, auparavant intitulé *Max, musicien d'ascenseur*, a demandé quatre années de travail. Au départ, prévu comme un moyen métrage de 26 minutes, il s'est finalement développé en un long métrage insolite où Max, jeune musicien de Bigoude (une guitare-accordéon), doit faire face aux magouilles de Rodolfo, fabricant indélicat de tapettes à mouche.

Ce lundi 18 juin, La libre Belgique, en une de son cahier culture, a largement détaillé le casting belge ayant œuvré à la réalisation de ce long métrage salué par tous.

Le quotidien a également dressé un rapide, mais enthousiasmant topo de tout ce qui bouge en Wallonie en matière d'animation. Simplement stupéfiant. ☺

Le prix du public est simplement venu confirmer l'accueil enthousiaste constaté lors de la projection officielle du film. Même s'il a été coiffé au poteau par Free Jimmy, un long métrage norvégien qui a récolté le Crystal 2007, *Max & Co* est d'ores et déjà sélectionné pour les festivals de Locarno et de Toronto.

La nouvelle de ce trophée est d'autant plus excitante que le duo constitué de Nexus Factory (coproducteur) et Co-Toon (prestataire de services) se retrouve à nouveau lié sur un projet ambitieux: La Véritable Histoire du Chat Botté, un grand film d'animation français qui va être soutenu par Wallimage.

Nous en reparlerons bien sûr abondamment.

Envoyer par mail

Imprimer

Retour aux actualités