

# Lancement d'une formation de 3ème cycle en animation 3D



De G à Dr : Notre Directeur : Serge FLAMÉ, la mannequin pour la 3D, la Ministre Marie-Dominique SIMONET et Laurent SIMON lors du lancement de la formation 3D (Photo : Sudpresse : Aurélie DRION)

## Lancement d'une formation en 3D en 2006-2007 à Liège

C'est lors d'une conférence de presse à Liège, chez CoToon, en présence de la Ministre Marie-Dominique SIMONET que le lancement du certificat 3D a eu lieu en juin 2006. La ministre s'est plu à saluer cette synergie entre l'enseignement à savoir l'IAD et le secteur privé de l'image la firme CoToon (S.A.). Les investissements dans les nou-

velles technologies sont porteurs d'emploi nous dit-elle et nous rendent plus compétitifs sur le marché international. De plus ce pont jeté entre deux organismes l'un dépendant de la Communauté française et l'autre de la Région wallonne constitue une première qui lui tient particulièrement à cœur. Le mariage de la technique et de l'artistique dans la ville de Liège est vraiment de très bon augure.

Serge FLAMÉ, Directeur de l'IAD, a souligné

combien le matériel qui va être mis à disposition des futurs étudiants du certificat par la firme CoToon est coûteux et inaccessible pour le monde de l'enseignement. **La démarche sera extrêmement personnalisée puisque le groupe de ceux qui voudront ainsi se perfectionner sera limité à 12 apprenants.**

Monsieur Laurent SIMON, administrateur de la société CoToon, peint l'essor prodigieux que va connaître le cinéma d'animation au départ de la démarche globale de la capture de mouvement. Il s'agit d'affubler un être vivant de capteurs de mouvements. Les signaux ainsi captés pourront ensuite être retravaillés sur ordinateur. On peut aussi leur donner des enveloppes et les inscrire dans un projet artistique. Et la société CoToon n'en est pas au stade des essais. Plusieurs productions sont déjà sur l'établi : Chantal GOYA ou encore Bob et Bobette. **Laurent SIMON insiste sur les possibilités d'emploi qu'ouvre ce type de projets. Chaque film permet d'engager de 15 à 20 personnes qualifiées pendant plusieurs mois. Plusieurs contrats devraient se concrétiser avec TFI.** Gageons que la demande sera très forte dans les mois à venir et qu'il faudra très vite trouver des compétences que la société CoToon et l'IAD s'engagent à former. **Renseignements : [www.iad-arts.be](http://www.iad-arts.be)**